

# Canon

## SURE SHOT / PRIMA *80Tele* / **BFTWIN**



**E** INSTRUCTIONS  
English Edition

**F** MODE D'EMPLOI  
Edition française

**S** INSTRUCCIONES  
Edición española

## **E** Handling Precautions

1. This camera is not resistant to water, and should not be used outdoors if it is raining or snowing. If it is accidentally dropped in water, contact an authorized Canon service facility. Keep the camera out of salt spray and excessive humidity. If used at the beach, clean it thoroughly afterward with a dry cloth.
2. Store the camera in a cool, dry, dust-free place. Be sure to keep the camera out of direct sunlight, and away from "hot spots" such as the trunk or rear window shelf of a car. Avoid places where mothballs are used, and use a desiccant in excessive humidity.
3. Do not attempt to disassemble the camera yourself, since there is high-voltage circuitry inside.
4. The batteries may explode or cause burns if disassembled, recharged, shorted, exposed to high temperatures, or disposed of in a fire.
5. Use a blower brush to remove dust and sand from the lens and inside the camera. Do not apply any fluids to the lens or body. Take the camera to an authorized Canon service facility for a more thorough cleaning if necessary.
6. Film passing through X-ray examinations at an airport may be exposed and ruined even when loaded in the camera. Request a different method of inspection to avoid damage.
7. Color reproduction may be adversely affected if the film is left in the camera for a long time. Always develop exposed film promptly.

## Précautions d'emploi

F

1. Cet appareil n'est pas étanche, et ne doit pas être utilisé en extérieur lorsqu'il pleut ou il neige. Si l'appareil tombe accidentellement dans l'eau, portez-le au Service Après-Vente Canon. Maintenez l'appareil éloigné des embruns et d'une humidité excessive. Après l'avoir utilisé à la plage, nettoyez-le soigneusement à l'aide d'un chiffon sec.
2. Rangez l'appareil dans un endroit frais, sec et à l'abri de la poussière. Ne le laissez pas exposé au soleil et dans des "points chauds" comme la plage arrière ou le coffre d'une voiture.
3. Ne pas tenter de démonter l'appareil car il possède un circuit haute tension.
4. Si les piles sont démontées, rechargées, court-circuitées ou exposées à des températures trop élevées ou jetées dans le feu, elles peuvent exploser ou provoquer des brûlures.
5. Utilisez une brosse soufflante pour retirer la poussière et le sable de l'objectif et de l'intérieur de l'appareil. N'utilisez aucun produit liquide sur l'objectif ou le boîtier. Si un nettoyage approfondi s'imposait, portez votre appareil au Service Après-Vente Canon.
6. Un film soumis aux rayons X dans un aéroport peut être exposé et voilé même lorsqu'il est chargé dans l'appareil. Exigez une méthode d'inspection différente pour éviter tout dommage.
7. Si le film reste longtemps dans l'appareil, la reproduction des couleurs peut en être irréversiblement affectée. Faites toujours développer les films exposés rapidement.

1

## **S** Precauciones de manipulación

1. Esta cámara no es resistente al agua y no la deberá usar bajo la lluvia o la nieve. Si se cae accidentalmente al agua, póngase en contacto con un servicio Canon autorizado. Protéjala de las salpicaduras de agua salada y de la humedad excesiva. Si la utiliza en la playa, límpiela completamente después de usarla, con un paño seco.
2. Guarde la cámara en un lugar fresco, seco y libre de polvo. No exponga la cámara a la luz solar directa, y procure no dejarla en sitios calientes tales como en el maletero o la bandeja de un automóvil.
3. No intente desarmar la cámara Ud. mismo; el interior aloja circuitos de alta tensión.
4. La pila podría estallar o causar quemaduras si la desarma, recarga, cortocircuita, expone a altas temperaturas, o arroja al fuego.
5. Utilice un pincel soplador para eliminar el polvo o la arena del objetivo y del interior de la cámara. No aplique ninguna clase de fluidos al objetivo o al cuerpo. Si se requiere una limpieza a fondo, lleve la cámara a un servicio de Canon autorizado.
6. Aunque esté cargada en la cámara, la película podría dañarse si la somete a una inspección con rayos X en los aeropuertos. Solicite un método de inspección diferente para evitar daños.
7. La reproducción del color podría resultar afectada si se deja la película cargada en la cámara por largo tiempo. Revele siempre las películas expuestas, a la mayor brevedad posible.

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Do not make any changes or modifications to the equipment unless otherwise specified in the instructions. If such changes or modifications should be made, you could be required to stop operation of the equipment.

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications.

However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

---

This digital apparatus does not exceed the Class B limits for radio noise emissions from digital apparatus as set out in the interference-causing equipment standard entitled "Digital Apparatus", ICES-003 of the Industry Canada.

---

Cet appareil numérique respecte les limites de bruits radioélectriques applicables aux appareils numériques de Classe B prescrites dans la norme sur le matériel brouilleur: "Appareils Numériques", NMB-003 édictée par l'Industrie Canada.

---



The CE Mark is a Directive conformity mark of the European Community (EC)

La mention CE est une mention conforme à une directive de la Communauté Européenne

La marca CE es una marca directriz de conformidad de la Comunidad Europea (CE)

**Thank you for purchasing this Canon product.**  
**Nous vous remercions d'avoir choisi un appareil Canon.**  
**Muchas gracias por haber adquirido este producto Canon.**



 38mm



 80mm

**E** Please read through these instructions carefully for a thorough understanding before taking pictures.

**• Features**

- ① **High picture quality bifocal lens switches easily between telephoto (80mm) and wide-angle (38mm).**

**F** Avant d'utiliser votre appareil, veuillez lire attentivement ces instructions pour vous familiariser parfaitement avec toutes ses fonctions.

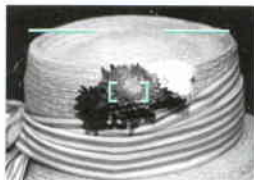
**• Caractéristiques**

- ① **Objectif bifocal pour une image de haute qualité commutable facilement entre la focale téléobjectif (80 mm) et la focale grand angle (38 mm).**

**S** Lea con atención las instrucciones de este manual y familiarízese con las operaciones.

**• Características**

- ① **El objetivo bifocal para fotografías de alta calidad cambia fácilmente entre telefoto (80mm) y gran angular (38mm).**




---

② **AiAF (Smart AF) function**

The 3-point AiAF (Smart AF) allows you to take focused pictures even if the subject is not in the center of the picture.

③ **Large, easy-to-see viewfinder**

1

---

② **Fonction AiAF (Smart AF)**

La fonction AiAF à 3 points (Smart AF) vous permet de prendre des photographies nettes, même si le sujet n'est pas centré dans l'image.

③ **Viseur large**

---

② **AiAF (Smart AF) function**

La función AiAF (Smart AF) de 3 puntos le permite captar imágenes enfocadas aun cuando el sujeto esté desviado del centro de la imagen.

③ **Visor grande y fácilmente visible**

# **E** Table of Contents

## • How to use these instructions

These instructions are divided into: Basic Operations, Advanced Operations and Additional Information. If you are using the camera for the first time, read the instructions from the beginning.

The following visual cues are used throughout the instructions:



Additional information on using the camera.




Tips on how to use or shoot with the camera.

## **1** Introduction





Handling Precautions .....	2
Features .....	6
Table of Contents .....	8
Quick Reference .....	14
Nomenclature .....	18

## **2** Basic Operations

Becoming Familiar with Your Camera .....	22
1  Loading the Battery .....	22
2 Turning the Power On and Off .....	25
3 Viewfinder .....	28
4 Changing the Image Size .....	30
5 Shutter Button Action .....	32
Holding the Camera .....	33
Green Indicator Lamp Operation .....	34
Loading the Film .....	36
Taking Pictures	
(Auto Flash with Red-eye Reduction Mode) .....	40
Removing the Film .....	45



## 3 Advanced Operations

Focus Lock Mode .....	48
(Shooting your subject on the edge of the picture frame)	
AiAF (Smart AF) Function .....	50
Changing the Mode .....	52
1  AUTO Auto Flash with Red-eye	
Reduction Mode .....	54
(Automatic flash with red-eye reduction function in low-light)	
2 <b>AUTO</b> Auto Flash Mode .....	56
(Automatic flash in low-light)	
3  Flash ON Mode .....	58
(Daylight/fill-in flash)	
4  Flash OFF Mode .....	60
(No flash, even in low-light)	
5  Self-timer Mode .....	62
Slow-synchro Function .....	66
(Portraits with a night background)	
Red-eye Reduction Function .....	68

1

2

## 4 Additional Information

Questions and Answers .....	72
Troubleshooting .....	73
Specifications .....	78

3

4

## **F** Table des matières

### • Comment utiliser ce mode d'emploi

Ce mode d'emploi est divisé en trois chapitres: Opérations de base, Opérations élaborées et Informations supplémentaires. Pour la première utilisation de l'appareil, nous vous suggérons de lire le mode d'emploi depuis le début.

Les symboles suivants sont utilisés dans le mode d'emploi:



Information complémentaire sur l'utilisation de l'appareil.




Conseils sur l'utilisation ou la prise de vues avec l'appareil.





## **1** Introduction

Précautions d'emploi .....	3
Caractéristiques .....	6
Table des matières .....	10
Utilisation rapide .....	14
Nomenclature .....	18

## **2** Opérations de base

Comment se familiariser avec l'appareil .....	22
1  Mise en place de la pile .....	22
2 Mise sous/hors tension de l'appareil .....	25
3 Viseur .....	28
4 Changement de la taille de l'image .....	30
5 Déclencheur .....	32
Prise en main de l'appareil .....	33
Fonctionnement du témoin vert .....	34
Chargement du film .....	36
Prises de vues (Mode flash automatique avec fonction atténuateur d'yeux rouges) .....	40
Rembobinage du film .....	45

### 3 Opérations élaborées

Mode de mise au point mémorisée .....	48
(Prise de vues avec le sujet placé à la limite du cadre de l'image)	
Fonction AiAF (Smart AF) .....	50
Changement de mode .....	52
1  AUTO Mode flash auto avec fonction	
atténuateur d'yeux rouges .....	54
(Flash automatique avec fonction atténuateur d'yeux rouges en basses lumières)	
2 <b>AUTO</b> Mode flash auto .....	56
(Flash automatique en basses lumières)	
3  Mode flash forcé (ON) .....	58
(Lumière du jour/flash d'appoint)	
4  Mode flash débrayé (OFF) .....	60
(Pas de déclenchement du flash, même en basses lumières)	
5  → Mode retardateur .....	62
Fonction synchronisation lente .....	66
(Portraits sur fond nocturne)	
Fonction atténuateur d'yeux rouges .....	68

1

2

3

4

### 4 Informations supplémentaires

Questions et réponses .....	74
Avant de s'adresser au S.A.V. ....	75
Fiche technique .....	80

# **S** Contenido

## • **Acerca de estas instrucciones**

Estas instrucciones están divididas en las siguientes partes: Operaciones básicas, Operaciones avanzadas e Información adicional. Antes de utilizar la cámara por primera vez, lea las instrucciones desde el principio.

Estas instrucciones utilizan las siguientes claves visuales:



Información adicional sobre el uso de la cámara.




Sugerencias sobre cómo usar o disparar con la cámara.

## **1** Introducción

Precauciones de manipulación.....	4
Características.....	6
Contenido .....	12
Guía rápida.....	14
Nomenclatura .....	18

## **2** Operaciones básicas

Familiarizándose con su cámara.....	22
1  Instalación de la pila .....	22
2 Conexión y desconexión de la alimentación .....	25
3 Visor .....	28
4 Cambio del tamaño de la imagen.....	30
5 Accionamiento del disparador .....	32
Sujeción de la cámara .....	33
Operación de la luz indicadora verde .....	34
Instalación de la película .....	36
Toma de fotos (Modo con flash automático y reducción de "ojos rojos") .....	40
Extracción de la película.....	45

### 3 Operaciones avanzadas

Modo de bloqueo del enfoque .....	48
(Fotografiando un sujeto que está en el borde del cuadro)	
Función AiAF (Smart AF) .....	50
Cambio de los modos .....	52
1  AUTO Modo con flash automático y reducción de "ojos rojos" .....	54
(Flash automático con reducción de "ojos rojos" en condiciones de iluminación baja)	
2 <b>AUTO</b> Modo con flash automático .....	56
(Flash automático en condiciones de iluminación baja)	
3  Modo con flash .....	58
(Flash con luz diurna/relleno)	
4  Modo sin flash .....	60
(Sin flash, aun con poca luz)	
5  → Modo de autodisparo .....	62
Función de sincronización lenta .....	66
(Retratos con un fondo nocturno)	
Función de reducción de "ojos rojos" .....	68

1

2

### 4 Información adicional

Preguntas y respuestas .....	76
Localización de averías .....	77
Especificaciones .....	82

3

4

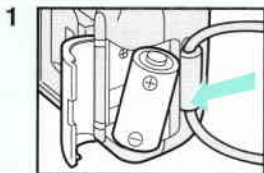
# Quick Reference

## Utilisation rapide

## Guía rápida

### E

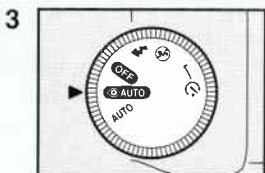
For more details, refer to the page indicated.



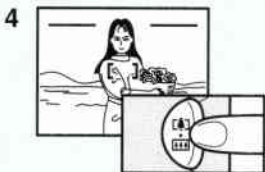
1. Load the battery.  
(→ p. 22)



2. Load the film. (→ p. 36)
  - Pull the film tip across until it reaches the film tip position mark ①.



3. Turn the mode dial to **⦿ AUTO** or **AUTO**.  
(→ p. 26)  
→ The power is turned on and the lens is set.



4. Press the wide-angle/telephoto button to change the subject size.  
(→ p. 30)

## F

Pour plus de précisions, se référer au numéro de page indiqué.

1. Introduisez la pile.  
(→ p. 22)

2. Chargez le film. (→ p. 36)

- Tirez l'amorce du film jusqu'au repère de position de début du film ①.

3. Déplacez le sélecteur de mode sur  ou **AUTO**.  
(→ p. 26)

- L'appareil est mis sous tension et l'objectif est réglé.

4. Appuyez sur la touche grand angle/téléobjectif pour modifier la taille du sujet. (→ p. 30)


## S

Para mayor información, refiérase a la página indicada.

1. Instale la pila. (→ p. 22)

2. Cargue la película.  
(→ p. 36)

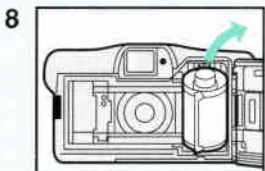
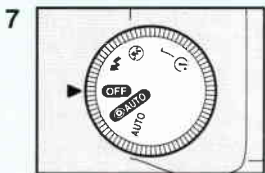
- Tire del extremo de la película hasta llegar a la marca de posición del extremo de la película ①.

3. Gire el selector de modo a  o **AUTO**.  
(→ p. 26)

- Se conecta la alimentación y el objetivo queda ajustado.

4. Presione el botón de gran angular/telefoto para cambiar el tamaño del sujeto. (→ p. 30)

# E



5. Position the AF frame over the subject and press the shutter button lightly. (→ p. 40)  
→ The subject is focused.
  - Keep the shutter button lightly pressed.
  - Check that the green indicator lamp is lit.

6. Press the shutter button fully. (→ p. 40)
  - In low-light, the flash fires automatically.

7. When you are finished taking pictures, turn the mode dial to **OFF**. (→ p. 27)  
→ The power is turned off.

8. When the film has finished and rewinds, remove the film. (→ p. 45)



- In **Ⓢ/AUTO**, the red-eye reduction lamp lights before the flash fires, and the shutter will not release for about 1 second. If you want to shoot right away, use the **AUTO** mode. (→ p. 56)



## F

5. Placez le collimateur autofocus sur le sujet et appuyez légèrement sur le déclencheur. (→ p. 40)  
→ Le sujet est mis au point.
- Maintenez le déclencheur légèrement enfoncé.
- Vérifiez que le témoin vert est allumé.

6. Appuyez à fond sur le déclencheur. (→ p. 40)  
• En basses lumières, le flash se déclenche automatiquement.

7. Lorsque la prise de vues est terminée, déplacez le sélecteur sur **OFF**. (→ p. 27)  
→ L'appareil est mis hors tension.

8. Lorsque le film est terminé et se rembobine, retirez le film. (→ p. 45)



- En **• AUTO**, la lampe-pilote atténuateur d'yeux rouges s'allume avant le déclenchement du flash et l'obturateur ne se déclenche pas pendant une seconde. Si vous désirez prendre une photo immédiatement, utilisez le mode **AUTO**. (→ p. 56)

## S

5. Coloque el cuadro AF sobre el sujeto y presione ligeramente el disparador. (→ p. 40)  
→ Se enfoca el sujeto.
- Mantenga el disparador ligeramente presionado.
- Compruebe que esté encendida la luz indicadora verde.

6. Presione el disparador a fondo. (→ p. 40)  
• En condiciones de poca iluminación, el flash se dispara automáticamente.

7. Cuando haya terminado de tomar fotos, gire el selector de modo a **OFF**. (→ p. 27)  
→ Se desconecta la alimentación.

8. Cuando se haya terminado el rollo y se rebobina, saque la película. (→ p. 45)

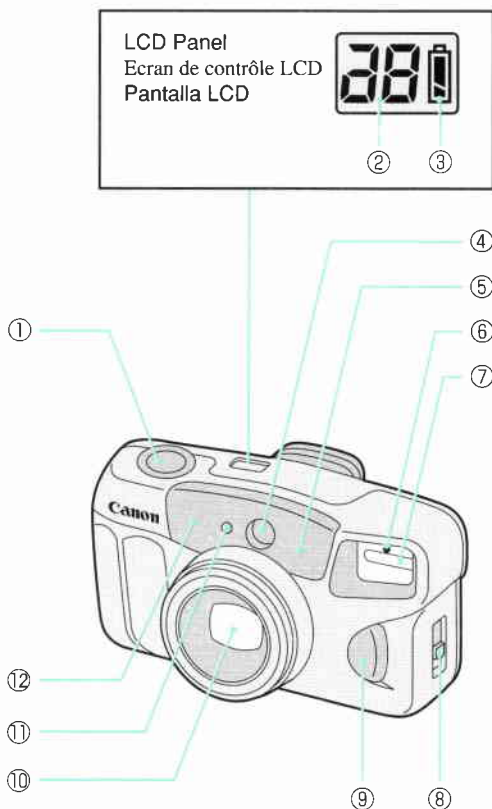


- En **• AUTO**, se ilumina la luz de reducción de "ojos rojos" antes de que se dispare el flash, y el obturador no se soltará durante aproximadamente 1 segundo. Si desea disparar de inmediato, utilice el modo **AUTO**. (→ p. 56)



# Nomenclature

## Nomenclature



### Nomenclatura





**E**

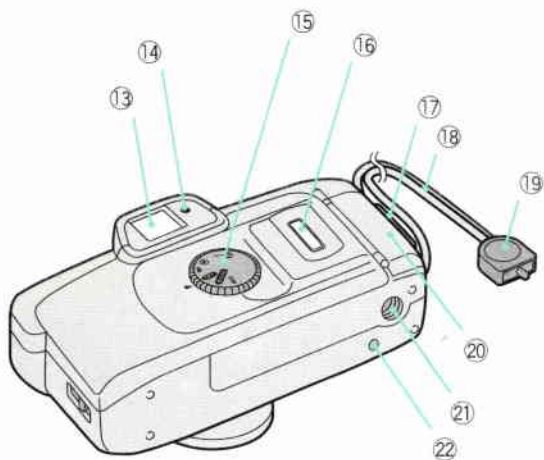
- ① **Shutter Button** (→ p. 32)
- ② **Frame Counter**
- ③  **Battery Check Indicator** (→ p. 23)
- ④ **Viewfinder Window**
- ⑤ **AF Light Receptor**
- ⑥ **Red-eye Reduction/Self-timer Lamp** (→ p. 62, 68)
- ⑦ **Flash**
- ⑧ **Back Cover Latch**
- ⑨  **Wide-angle/telephoto button** (→ p. 30)
- ⑩ **Lens**
- ⑪ **Metering Window**
- ⑫ **AF Light Emitter**

**F**

- ① **Déclencheur** (→ p. 32)
- ② **Compteur de vues**
- ③  **Indicateur de contrôle de la pile** (→ p. 23)
- ④ **Fenêtre du viseur**
- ⑤ **Récepteur d'éclair AF**
- ⑥ **Lampe-pilote atténuateur d'yeux rouges/témoin de retardateur** (→ p. 62, 68)
- ⑦ **Flash**
- ⑧ **Verrou du dos**
- ⑨  **Touche grand angle/téléobjectif** (→ p. 23)
- ⑩ **Objectif**
- ⑪ **Fenêtre de posemètre**
- ⑫ **Emetteur d'éclair AF**

**S**

- ① **Disparador** (→ p. 32)
- ② **Contador de exposiciones**
- ③  **Indicador de verificación de la pila** (→ p. 23)
- ④ **Ventana del visor**
- ⑤ **Receptor de luz para AF**
- ⑥ **Luz de reducción de "ojos rojos"/autodisparo** (→ p. 62, 68)
- ⑦ **Flash**
- ⑧ **Cerrojo de la tapa posterior**
- ⑨  **Botón de gran angular/telefoto** (→ p. 30)
- ⑩ **Objetivo**
- ⑪ **Ventana de medición**
- ⑫ **Emisor de luz para AF**



- ⑬ Viewfinder
- ⑭ **Green Indicator Lamp** (→ p. 34)
- ⑮ **Mode Dial (Main Switch)** (→ p. 52)
- ⑯ Film Check Window
- ⑰ Strap Holder
- ⑱ Strap
- ⑲ Strap Fixture
- ⑳ Battery Cover
- ㉑ Tripod Socket
- ㉒ ⇌ Touche de rembobinage du film (→ p. 47)

**E**

**1**

- 
- ⑬ Viseur
  - ⑭ **Témoin vert** (→ p. 34)
  - ⑮ **Sélecteur de mode (Interrupteur principal)** (→ p. 52)
  - ⑯ Fenêtre de contrôle du film
  - ⑰ Anneau de courroie
  - ⑱ Courroie
  - ⑲ Attache de courroie
  - ⑳ Couvercle du logement de la pile
  - ㉑ Filetage pour trépied
  - ㉒ ⇌ Touche de rembobinage du film (→ p. 47)

**F**

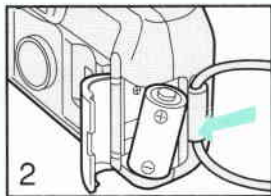
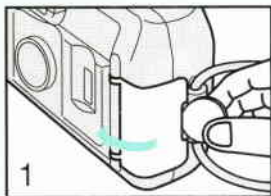
- 
- ⑬ Visor
  - ⑭ **Luz indicadora verde** (→ p. 34)
  - ⑮ **Selector de modo (Interruptor principal)** (→ p. 52)
  - ⑯ Ventana de verificación de la película
  - ⑰ Soporte de la correa
  - ⑱ Correa
  - ⑲ Enganche de la correa
  - ⑳ Tapa de la pila
  - ㉑ Rosca para el trípode
  - ㉒ ⇌ Botón de rebobinado de la película (→ p. 47)

**S**

## 2 Becoming Familiar with Your Camera

Comment se familiariser avec l'appareil

Familiarizándose con su cámara



### **E** 1 Loading the Battery

**Battery :** One lithium battery (CR123A or DL123A, 3V)

1. Open the battery cover.
  - To open, insert a coin into the slot.
2. Load the battery.
  - Load with the + and – terminals inserted correctly.

### **F** 1 Mise en place de la pile

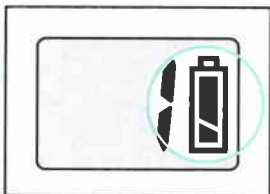
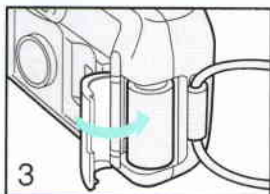
**Pile :** Une pile au lithium (CR 123A ou DL 123A, 3 V).

1. Ouvrez le couvercle du logement de la pile.
  - Pour ouvrir insérez une pièce de monnaie dans la fente du logement.
2. Mettez la pile en place.
  - Installez la pile avec ses bornes + et – orientées correctement.

### **S** 1 Instalación de la pila

**Pila :** Una pila de litio (CR123A o DL123A, 3V)

1. Abra la tapa de la pila.
  - Para abrir, introduzca en la ranura una moneda.
2. Instale la pila.
  - Cargue la pila con los terminales + y – orientados en la dirección correcta.



### 3. Close the battery cover.

- Close until it clicks.
- appears on the LCD panel.

#### Battery Check Indicator

- Battery in good condition
- (Lights up) Prepare a new battery
- (Blinks) Replace the battery

### 3. Refermez le couvercle du logement de la pile.

- Celui-ci est parfaitement fermé lorsqu'un déclic se produit.
- apparaît sur l'écran LCD.

#### Indicateur de contrôle de la pile

- Pile en bon état de fonctionnement
- (Allumé) Préparez une pile neuve
- (Clignote) Remplacez la pile

### 3. Cierre la tapa de la pila.

- Cierre hasta que encaje con un chasquido.
- Aparece en la pantalla LCD.

#### Indicador de verificación de la pila

- La pila está en buena condición
- (Se ilumina) Prepare una nueva pila
- (Parpadea) Cambie la pila

**E**

- Always check the battery before taking pictures.
- Always carry a supply of spare batteries, especially when traveling where the appropriate battery may not be available.
- When shooting continuously with the flash, the battery power is reduced temporarily and the battery check indicator display may be incorrect. In this case, wait for a while before turning on the power again.

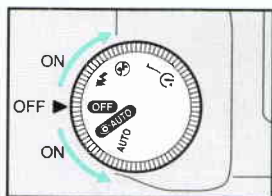
**F**

- Contrôlez toujours la puissance de la pile avant chaque prise de vues.
- Toujours se munir d'un stock de pile de rechange, en particulier lors de voyages vers des destinations où la pile appropriée peut ne pas être disponible.
- Lorsque vous prenez des photos continuellement avec le flash, la puissance de la pile est momentanément réduite et l'indicateur de contrôle de la pile peut être incorrect. Dans ce cas, attendre un instant avant de remettre sous tension.

**S**

- Verifique siempre el estado de la pila antes de tomar las fotos.
- Lleve siempre una provisión de pilas de repuestos, especialmente cuando tenga que viajar a lugares donde le sea difícil conseguir la pila apropiada.
- Cuando tome fotos continuamente con el flash, la energía de la pila se reducirá temporalmente y el indicador de verificación de la pila podrá ser incorrecto. En este caso, espere un momento antes de volver a conectar la alimentación.





## 2 Turning the Power On and OFF

When a mode is selected with the mode dial, the power is turned on and pictures can be taken.

### Shooting Capacity

Approx. 20 rolls of 24-exposure film with 50% flash use.  
(Data based on Canon's Standard Test Method.)

## 2 Mise sous/hors tension de l'appareil

Lorsqu'un mode est sélectionné avec le sélecteur, l'appareil est sous tension et la prise de vues peut commencer.

### Autonomie de prises de vues

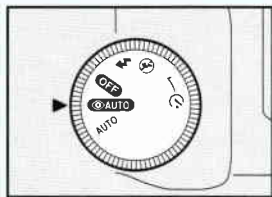
Environ 20 rouleaux de 24 poses avec une utilisation du flash à 50%.  
(Ces données sont basées sur la méthode d'essai standard de Canon.)

## 2 Conexión y desconexión de la alimentación

Al seleccionar un modo con el selector, se conecta la alimentación para poder tomar las fotos.

### Duración de la pila

Aprox. 20 rollos de 24 exposiciones usando el flash al 50%.  
(Datos basados en el Método de Prueba Estándar de Canon.)



## **E** Turning the Power On

Turn the mode dial to any mode (except **OFF** ).

→ The power is turned on.



- The lens first sets to the wide-angle position (38mm).
- If the lens is not set for shooting, check to see if the battery is loaded correctly.
- Do not press on the lens.

## **F** Mise sous tension

Tournez le sélecteur sur un des modes (excepté **OFF** ).

→ L'appareil est mis sous tension.



- L'objectif se règle tout d'abord en la position grand angle (38 mm).
- Si l'objectif n'est pas prêt pour la prise de vues, vérifiez que la pile a été installée correctement.
- N'appuyez pas sur l'objectif.

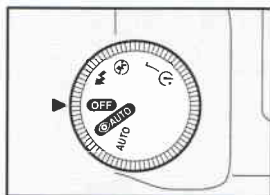
## **S** Conexión

Gire el selector a cualquier modo (excepto **OFF** ).

→ Se conecta la alimentación.



- Primero el objetivo queda ajustado en la posición de gran angular (38mm).
- Si el objetivo no se ajusta para la toma, revise si está instalada la pila correctamente.
- No presione el objetivo.



---

### Turning the Power Off

To protect the lens, be sure to turn off the camera.

Turn the mode dial to **OFF**

→ The lens retracts into the camera.

---

### Mise hors tension

Mettez l'appareil hors tension pour protéger l'objectif.

Déplacez le sélecteur de mode sur la position **OFF**

→ L'objectif se rétracte dans l'appareil.

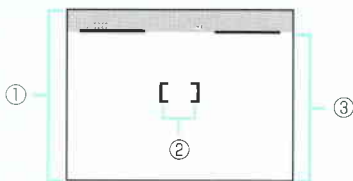
---

### Desconexión

Para proteger el objetivo, asegúrese de desconectar la cámara.

Gire el selector de modo a **OFF**

→ El objetivo se introduce en la cámara.



---

## **E** ③ Viewfinder

### ① Picture frame

For normal shooting, compose your picture within this frame.

### ② AF Frame

Place this frame over the subject.

---

## **F** ③ Viseur

### ① Cadre de l'image

Pour des prises de vues normales, composez l'image dans les limites de ce cadre.

### ② Collimateur autofocus

Placez ce collimateur sur le sujet.

---

## **S** ③ Visor

### ① Fotograma

Para la toma normal, componga su imagen dentro de este cuadro.

### ② Cuadro AF

Coloque este cuadro sobre el sujeto.

---

③ **Parallax correction lines**

Use when the shooting distance is between 0.6m (2ft.) and 1m (3.3ft.). The area above these lines will not be taken.

---

③ **Lignes de correction de parallaxe**

A utiliser lorsque la distance de prise de vues est comprise entre 0,6 mètre et 1 mètre. La zone au-dessus de ces lignes n'apparaîtra pas sur la photo.

---

③ **Líneas de corrección de paralaje**

Utilízelas cuando la distancia de disparo esta entre 0,6m y 1m. El área fuera de estas líneas no aparecerá en la foto.



 38mm



 80mm

## **E** 4 Changing the Image Size

You can switch the size of the image to the wide-angle or telephoto position.

### ① Wide-angle Position (38mm)

This gives you a wide field of view, suitable for shooting landscapes, group pictures, etc.

### ② Telephoto Position (80mm)

This makes the image larger, suitable for shooting portraits, etc.

## **F** 4 Changement de la taille de l'image

Il est possible de changer la taille de l'image vers la position grand angle ou téléobjectif.

### ① Position grand angle (38 mm)

Cette position vous procure un grand champ de visée, approprié pour les photographies de paysages, de groupes, etc.

### ② Position téléobjectif (80 mm)

Cette position, qui rapproche l'image, est particulièrement appropriée pour la réalisation de portraits, etc.

## **S** 4 Cambio del tamaño de la imagen

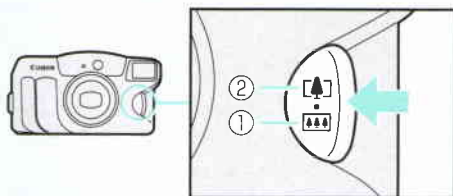
Ud podrá cambiar el tamaño de la imagen a la posición de gran angular o telefoto.

### ① Posición de gran angular (38mm)

Esto proporciona un amplio campo de visión, apropiado para tomar fotos de paisajes, de grupos, etc.

### ② Posición de telefoto (80mm)

Esto proporciona una imagen más grande, apropiada para fotografiar retratos, etc.



- When the power is turned on, the lens is set to the wide-angle position.
- Every time the wide-angle/telephoto button is pressed, the position changes between wide-angle and telephoto.



- If the lens remains in the telephoto position for approx. 4 minutes without use, the lens automatically retracts into the camera and is set to the wide-angle position. This occurs to protect the lens.

- 
- Lors de la mise sous tension, l'objectif est réglé en position grand angle.
  - A chaque pression de la touche grand angle/téléobjectif, la position change entre grand angle et téléobjectif.

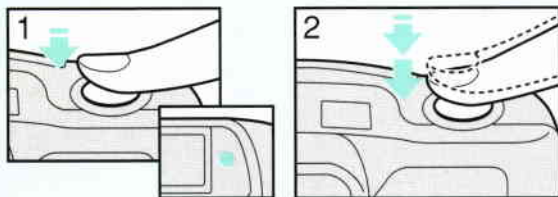


- Si l'objectif reste en position téléobjectif pendant environ quatre minutes sans être utilisé, celui-ci se rentre automatiquement dans l'appareil et se règle en position grand angle. Ceci afin de protéger l'objectif.

- 
- Cuando se conecta la alimentación, el objetivo queda ajustado en la posición de gran angular.
  - Cada vez que se presiona el botón de gran angular/telefoto, la posición cambia entre gran angular y telefoto.



- Si el objetivo permanece en la posición de telefoto sin utilizarse durante aprox. 4 minutos, éste se ajusta automáticamente a la posición de gran angular. Esto sirve para proteger el objetivo.



### **5 Shutter Button Action**

This camera has a two-step shutter button.

1. Press the shutter button lightly to focus.
  - Keep the shutter button lightly pressed.
  - Check that the green indicator lamp is lit.
2. Without releasing your finger, press the shutter button fully to take the picture.
  - Be sure to press the shutter button gently.
  - The shutter is released.

### **5 Déclencheur**

Cet appareil dispose d'un déclencheur à deux crans.

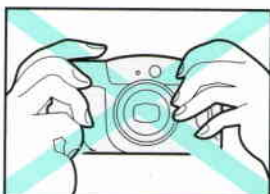
1. Appuyez légèrement sur le déclencheur pour effectuer la mise au point.
  - Maintenez le déclencheur légèrement enfoncé.
  - Vérifiez que le témoin vert est allumé.
2. Sans relever votre doigt, appuyez à fond sur le déclencheur pour prendre la photo.
  - Assurez-vous d'appuyer délicatement sur le déclencheur.
  - L'obturateur est relâché.

### **5 Accionamiento del disparador**

Esta cámara dispone de un disparador de dos niveles.

1. Presione ligeramente el disparador para enfocar.
  - Mantenga el disparador ligeramente presionado.
  - Compruebe que esté encendida la luz indicadora verde.
2. Sin soltar su dedo, presione el disparador a fondo para tomar la foto.
  - Asegúrese de oprimir suavemente el disparador.
  - El obturador se libera.





## Holding the Camera

To take sharp pictures, hold the camera firmly.

- Hold the camera with both hands.
- Keep your elbows close to your body.
- Hold the camera against your nose and look through the viewfinder.



- Be careful to keep hair and fingers from blocking the lens, AF light emitter/receptor, metering window, and flash when holding the camera.

## Prise en main de l'appareil

Pour prendre des photographies nettes, tenez fermement l'appareil.

- Tenez l'appareil à deux mains.
- Gardez vos coudes contre le corps.
- Faitez reposer l'appareil sur votre nez et regardez dans le viseur.



- Attention à ne pas boucher l'objectif, l'émetteur/récepteur d'éclair AF, la fenêtre de posemètre, ou le flash avec vos doigts ou vos cheveux.

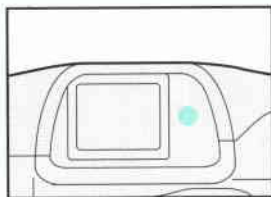
## Sujeción de la cámara

Sujete firmemente la cámara para tomar fotos bien definidas.

- Sujete la cámara con ambas manos.
- Mantenga los codos cerca de su cuerpo.
- Apoye la cámara contra su nariz y mire a través del visor.



- Al sujetar la cámara, preste atención para que sus cabellos o dedos no tapen el objetivo, el emisor/receptor de luz para AF, la ventana de medición ni el flash.



## **E Green Indicator Lamp Operation**

(When the shutter button is pressed lightly.)

Lights up	• Subject is in focus.
Blinks	• Camera shake warning

## **F Fonctionnement du témoin vert**

(Lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course.)

Allumé	• Le sujet est mis au point.
Clignote	• Avertissement de risque de bougé de l'appareil

## **S Operación de la luz indicadora verde**

(Cuando se presiona ligeramente el disparador.)

Se ilumina	• El sujeto está enfocado.
Parpadea	• Advertencia sobre vibración de la cámara

- Ready for shooting.

Press the shutter button gently to take the picture.

- Only in "Flash OFF Mode" (→ p. 60).

When the shutter speed becomes slow, camera shake is likely to occur. Place the camera on a steady surface or tripod to prevent camera shake.

- Prêt pour la prise de vues.

Appuyez délicatement sur le déclencheur pour prendre la photo.

- En mode flash débrayé seulement (→ p. 60).

Un bougé de l'appareil risque de se produire lorsque la vitesse d'obturation devient plus lente. Placez l'appareil sur une surface stable ou un trépied pour éviter un bougé de l'appareil.

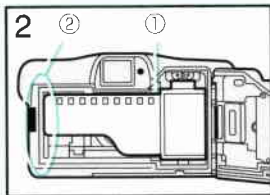
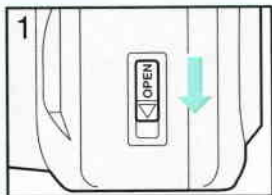
- Listo para la toma.

Suavemente oprima el disparador para tomar la foto.

- Solamente en el modo sin flash (→ p. 60).

Vibración de la cámara puede ocurrir cuando la velocidad del obturador se vuelve lenta. Coloque la cámara sobre una superficie estable o trípode para evitar que se mueva.

# Loading the Film Chargement du film Instalación de la película



**E**

- Use DX-coded film and check the number of exposures.

1. Slide the back cover latch downwards.  
→ The back cover opens.

2. Insert the film cartridge.

- Make sure the film is positioned properly between the film guides ①.



**F**

- Utilisez des films codés DX et vérifiez le nombre de vues.

1. Glissez le verrou du dos vers le bas.  
→ Le dos s'ouvre.

2. Insérez la cartouche de film.

- Assurez-vous que le film est correctement positionné entre ses guides ①.

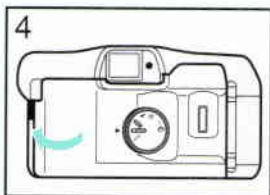
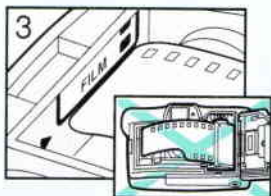
**S**

- Utilice películas con codificación DX y verifique el número de exposiciones.

1. Deslice el cerrojo de la tapa posterior hacia abajo.  
→ Se abre la tapa posterior.

2. Inserte el cartucho de la película.

- Asegúrese de que la película quede colocada correctamente entre las guías ①.



3. Pull the film tip across until it reaches the film tip position mark ②.

- Make sure the film lies flat.

4. Close the back cover.

3. Tirez délicatement l'amorce du film jusqu'au repère de position de début du film ②.

- Assurez-vous que le film est bien tendu.

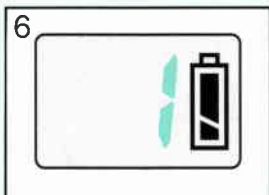
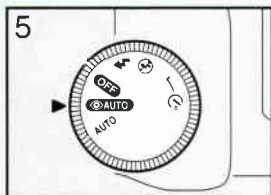
4. Fermez le dos.

2

3. Tire del extremo de la película hasta llegar a la marca de posición del extremo de la película ②.

- Cerciórese de que la película quede correctamente extendida.

4. Cierre la tapa posterior.



### **E Loading the Film**

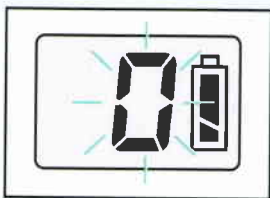
5. Turn the mode dial to any mode except **OFF**.  
(The power is turned on.)  
→ The film advances to the first frame.
6. "1" is displayed in the frame counter.

### **F Chargement du film**

5. Déplacez le sélecteur sur un des modes excepté **OFF**.  
(L'appareil est mis sous tension.)  
→ Le film avance jusqu'à la première vue.
6. Le chiffre "1" est affiché sur le compteur de vues.

### **S Instalación de la película**

5. Gire el selector de modo a cualquier modo a excepción de **OFF**. (Se conecta la alimentación.)  
→ La película avanza al primer cuadro.
6. Se visualiza "1" en el contador de exposiciones.



- If "0" blinks in the frame counter, the film has been loaded incorrectly. Reload the film.



- We recommend using an ISO 400 color print film.



- Si le chiffre "0" clignote sur le compteur de vues, le film n'est pas installé correctement. Rechargez le film.



- Nous vous recommandons l'utilisation d'un film négatif couleurs de 400 ISO.



- Si parpadea "0" en el contador de exposiciones, significa que no se ha cargado correctamente la película. Vuelva a cargar la película.

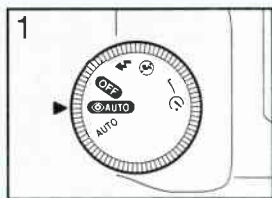


- Recomendamos utilizar una película de color de ISO 400.

## Taking Pictures (Auto Flash with Red-eye Reduction Mode)

Prises de vues (Mode flash automatique avec fonction atténuateur d'yeux rouges)

Toma de fotos (Modo con flash automático y reducción de "ojos rojos")



**E** Even if the subject is slightly off-center, the AiAF (Smart AF) function can focus on the subject.

In low-light, the flash fires automatically. (→ p. 54)

1. Turn the mode dial to **AUTO**.

→ The power is turned on, and the lens is set for shooting.

**F** La fonction AiAF (Smart AF) permet d'effectuer la mise au point sur le sujet même si celui-ci est légèrement décentré.

En basses lumières, le flash se déclenche automatiquement.

(→ p. 54)

1. Déplacez le sélecteur de mode sur **AUTO**.

→ L'appareil est mis sous tension et l'objectif est réglé pour la prise de vues.

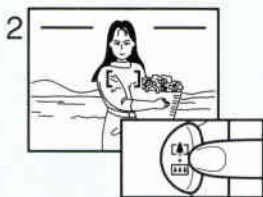
**S** Aunque el sujeto esté ligeramente desviado del centro, la función AiAF (Smart AF) permitirá enfocarlo.

En condiciones de poca iluminación, el flash se dispara automáticamente. (→ p. 54)

1. Gire el selector de modo a **AUTO**.

→ Se conecta la alimentación y el objetivo queda ajustado para la toma.

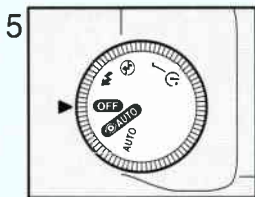
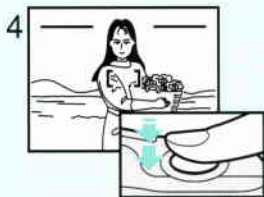




2. Press the wide-angle/telephoto button to change the size of the subject.
  - Choose either wide-angle or telephoto.
3. Position the AF frame over the subject and press the shutter button lightly.
  - Keep the shutter button lightly pressed.
  - Make sure the green indicator lamp is lit.
    - In low-light, the red-eye reduction lamp lights up.

2. Appuyez sur la touche grand angle/téléobjectif pour changer la taille du sujet.
  - Choisissez entre la position grand angle et téléobjectif.
3. Positionnez le collimateur autofocus sur le sujet et appuyez légèrement sur le déclencheur.
  - Maintenez le déclencheur légèrement enfoncé.
  - Assurez-vous que le témoin vert est allumé.
    - En basses lumières, la lampe-pilote atténuateur d'yeux rouges s'allume.

2. Presione el botón de gran angular/telefoto para cambiar el tamaño del sujeto.
  - Elija entre la posición de gran angular o de telefoto.
3. Coloque el cuadro AF sobre el sujeto y presione ligeramente el disparador.
  - Mantenga el disparador ligeramente presionado.
  - Asegúrese de que esté encendida la luz indicadora verde.
    - En condiciones de iluminación baja, se enciende la luz de reducción de "ojos rojos".



## E Taking Pictures

4. Press the shutter button fully.
  - In low-light, the flash fires automatically.
  - When the red-eye reduction lamp lights, the shutter will not release for about 1 second. (→ p. 54)
5. Turn the mode dial to **OFF** when you are finished taking pictures.

## F Prises de vues

4. Appuyez à fond sur le déclencheur.
  - En basses lumières, le flash se déclenche automatiquement.
  - Lorsque la lampe-pilote atténuateur d'yeux rouges s'allume, l'obturateur se déclenche après 1 seconde. (→ p. 54)
5. Déplacez le sélecteur de mode sur **OFF** lorsque la prise de vues est terminée.

## S Toma de fotos

4. Presione el disparador a fondo.
  - En condiciones de poca iluminación, el flash se dispara automáticamente.
  - Cuando se ilumine la luz de reducción de "ojos rojos", el obturador no se soltará durante aproximadamente 1 segundo. (→ p. 54)
5. Gire el selector de modo a **OFF** cuando haya terminado de tomar fotos.

## Flash Distance Range (Using a color print film)

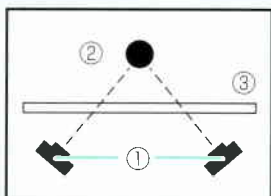
	38mm (Wide)	80mm (Tele)
ISO 100	0.6–4.4m (2–14.5ft.)	0.6–2.2m (2–7.3ft.)
ISO 400	0.6–8.8m (2–29ft.)	0.6–4.4m (2–14.5ft.)

## Plage de distance de prises de vues au flash (Utilisation d'un film négatif couleurs)

	38 mm (Grand angle)	80 mm (Téléobjectif)
ISO 100	0,6–4,4 m	0,6–2,2 m
ISO 400	0,6–8,8 m	0,6–4,4 m

Alcance de distancias para las tomas con flash  
(Utilizando una película a color)

	38mm (Gran angular)	80mm (Telefoto)
ISO 100	0,6–4,4m	0,6–2,2m
ISO 400	0,6–8,8m	0,6–4,4m



### **E Taking pictures through a window**

Set the camera at an appropriate angle, with a camera-to-window distance of approx. 30cm/1.0ft.

- ① Camera
- ② Subject
- ③ Window

### **F Prises de vues à travers une vitre**

Réglez l'appareil sur l'angle approprié, et tenez-le à 30 centimètres environ de la vitre.

- ① Appareil
- ② Sujet
- ③ Vitre

### **S Toma de fotos a través de una ventana**

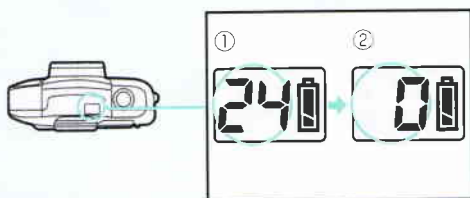
Ponga la cámara en un ángulo apropiado, a una distancia entre la cámara y la ventana de aprox. 30cm.

- ① Cámara
- ② Sujeto
- ③ Ventana

## Removing the Film

### Rembobinage du film

### Extracción de la película



The film automatically rewinds when it reaches the end.

- ① The frame counter counts down during film rewinding.
- ② When "0" appears in the frame counter, the film has finished rewinding and you can remove the film.

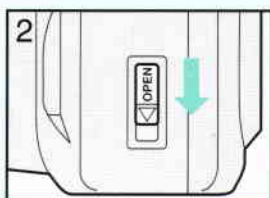
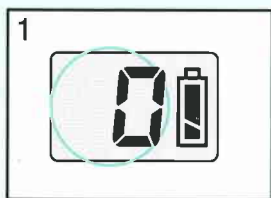
Le film est automatiquement rembobiné après la dernière vue.

2

- ① Le compteur de vues décompte les vues pendant le rembobinage.
- ② Lorsque le chiffre "0" apparaît sur le compteur de vues, le rembobinage du film est terminé et vous pouvez retirer le film.

La película se rebobina automáticamente al llegar al final.

- ① El contador de exposiciones efectúa la cuenta regresiva mientras se rebobina la película.
- ② Cuando aparece el "0" en el contador de exposiciones, la película ha terminado de rebobinarse y Ud. podrá extraer la película.



### **E Removing the Film**

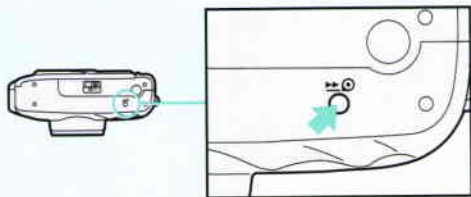
1. Make sure that "0" is displayed in the frame counter.
2. Slide the back cover latch (◁ OPEN) downwards.  
→ The back cover opens and you can remove the film.

### **F Rembobinage du film**

1. Assurez-vous que le chiffre "0" est affiché sur le compteur de vues.
2. Glissez le verrou du dos (◁ OPEN) vers le bas  
→ Le dos s'ouvre et vous pouvez retirer le film.

### **S Extracción de la película**

1. Asegúrese de que el "0" se visualiza en el contador de exposiciones.
2. Deslice el cerrojo de la tapa posterior (◁ OPEN) hacia abajo.  
→ Se abre la tapa posterior y Ud. podrá extraer la película.



## To rewind the film in mid-roll

Press the film rewind button ➡⏮



- The "extra" exposures may be cut off if more frames are taken than the number of frames indicated on the film.
- Before opening the back cover to remove the film, be sure to check that "0" is displayed in the frame counter. If "0" is not displayed, press the film rewind button to complete rewinding.

## Rembobinage en cours de film

Appuyez sur la touche de rembobinage du film ➡⏮



- Les vues supplémentaires peuvent être coupées si le nombre de vues prises est supérieur au nombre de vues indiquées sur le film.
- Avant d'ouvrir le dos pour retirer le film, assurez-vous que le chiffre "0" est affiché sur le compteur de vues. S'il n'est pas affiché, appuyez sur la touche de rembobinage du film pour terminer le rembobinage.

## Para rebobinar la película a mitad del rollo

Presione el botón de rebobinado de la película ➡⏮



- Si se toman más fotos de las indicadas en el rollo, las fotos extras pueden no aparecer.
- Antes de abrir la tapa posterior para extraer la película, asegúrese de que el "0" se visualiza en el contador de exposiciones. Si no se visualiza, presione el botón de rebobinado de la película para terminar el rebobinado.

### 3

## Focus Lock Mode

Mode de mise au point mémorisée

Modo de bloqueo del enfoque



### E

Use the focus lock mode when you want to take a picture of your subject on the edge of the picture frame.

1. Center the AF frame over the subject and press the shutter button lightly.
  - Keep the shutter button lightly pressed.
  - Make sure the green indicator lamp is lit.

### F

Utilisez ce mode lorsque vous souhaitez prendre votre sujet à la limite du cadre de l'image.

1. Centrez le collimateur autofocus sur le sujet et appuyez légèrement sur le déclencheur.
  - Maintenez le déclencheur légèrement enfoncé.
  - Assurez-vous que le témoin vert est allumé.

### S

Utilice el modo de bloqueo del enfoque cuando desee fotografiar un sujeto que esté en el borde del cuadro.



1. Centre el cuadro AF sobre el sujeto y presione ligeramente el disparador.
  - Mantenga el disparador ligeramente presionado.
  - Asegúrese de que esté encendida la luz indicadora verde.







2. While pressing the shutter button lightly, frame your picture as desired. Press the shutter button fully.



- After focusing, if the distance or the lens position (  wide-angle or  telephoto) is changed, be sure to refocus.



2. Tout en maintenant la pression sur le déclencheur, cadrez l'image comme vous le désirez. Appuyez à fond sur le déclencheur.



- Après la mise au point, si la distance ou la position de l'objectif (  grand angle ou  téléobjectif) a changé, veuillez à refaire la mise au point.

2. Mientras oprime ligeramente el disparador, encuadre la imagen de la manera deseada. Presione el disparador a fondo.



- Después de enfocar, si se cambia la distancia o la posición del objetivo (  gran angular o  telefoto), asegúrese de volver a enfocar.

## **E** AiAF (Smart AF) Function

---

AI = Artificial Intelligence, AF = Autofocus

The AiAF (Smart AF) function has a wide measuring area and is the latest mechanism for accurately adjusting the focus. This mechanism was developed based on the analysis of several thousand photographs and Canon's unique know-how.

## **F** Fonction AiAF (Smart AF)

---

AI = Intelligence Artificielle, AF = Autofocus

La fonction AiAF (Smart AF) dispose d'une zone de mesure élargie. Ce dispositif a été mis au point en se basant sur l'analyse de plusieurs milliers de photographies et du savoir-faire unique de Canon.

## **S** Función AiAF (Smart AF)

---

AI = Inteligencia Artificial, AF = Autoenfoco

La función AiAF (Smart AF) tiene una amplia área de medición y es un nuevo mecanismo que permite un ajuste preciso del enfoque. Ha sido recientemente desarrollado en base al análisis de miles y miles de fotografías y a la excepcional tecnología de Canon.



1



2

- Allows you to focus even if the subject is not in the center of the viewfinder. (Example 1)
- If there is an obstruction between the subject and the camera, the camera will accurately focus on the subject. (Example 2)
- If you are taking a picture through glass, the camera focuses on the subject instead of the glass. (→ p. 44)

- Elle vous permet d'effectuer la mise au point même si le sujet n'est pas centré dans le viseur. (Exemple 1)
- S'il y a un obstacle entre le sujet et l'appareil, l'appareil effectuera la mise au point correcte sur le sujet. (Exemple 2)
- De la même façon, lors de la prise de vues à travers une vitre, l'appareil effectue la mise au point sur le sujet au lieu de la faire sur la vitre. (→ p. 44)

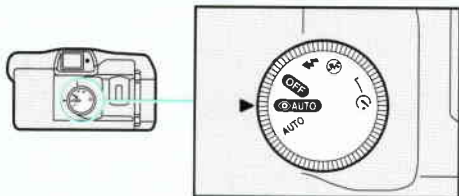
3

- Le permite enfocar aun cuando el sujeto no está en el centro del visor. (Ejemplo 1)
- Si hay un obstáculo entre el sujeto y la cámara, la cámara enfocará con precisión al sujeto. (Ejemplo 2)
- Si está tomando una foto a través de un cristal, la cámara enfocará al sujeto y no al cristal. (→ p. 44)

## Changing the Mode

### Changement de mode

### Cambio de los modos



- E** The flash can be made to fire or can be turned off. Choose the mode suitable for the subject or place you are shooting.  
Turn the mode dial to select the mode.

- F** Le flash peut être réglé pour se déclencher à chaque prise de vues ou bien être désactivé. Choisissez le mode convenant au sujet ou à l'endroit où vous effectuez la prise de vues.  
Déplacez le sélecteur sur le mode choisi.

- S** Se podrá hacer que el flash dispare o se lo podrá desconectar. Escoja el modo adecuado para el sujeto o el lugar donde está tomando la foto.  
Gire el selector de modo para seleccionar el modo.

**OFF**

Power OFF

- 1 **ⓈAUTO** Auto flash with red-eye reduction mode
- 2 **AUTO** Auto flash mode
- 3 **⚡** Flash ON mode
- 4 **Ⓢ** Flash OFF mode
- 5 **⌚** Self-timer mode

Power ON

**OFF**

Mise hors tension

- 1 **ⓈAUTO** Mode flash auto avec fonction atténuateur d'yeux rouges
- 2 **AUTO** Mode flash auto
- 3 **⚡** Mode flash forcé (ON)
- 4 **Ⓢ** Mode flash débrayé (OFF)
- 5 **⌚** Mode retardateur

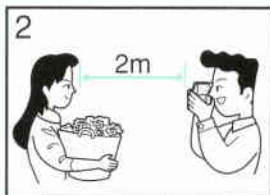
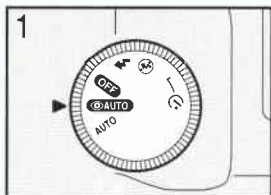
Mise sous  
tension**OFF**

Alimentación desconectada

- 1 **ⓈAUTO** Modo con flash automático y reducción de "ojos rojos"
- 2 **AUTO** Modo con flash automático
- 3 **⚡** Modo con flash
- 4 **Ⓢ** Modo sin flash
- 5 **⌚** Modo de autodisparo

Alimenta-  
ción  
conectada

**Ⓢ AUTO**



## **E** 1 **Ⓢ AUTO** **Auto Flash with Red-eye Reduction Mode**

Set to this mode for taking pictures of people. In low-light, the red-eye reduction lamp lights up before the flash fires automatically. For details on the red-eye reduction function, see page 68.

1. Turn the mode dial to **Ⓢ AUTO**.
2. Stay within approx. 2m/6ft. of your subject.
  - The red-eye reduction lamp is only effective within this distance.

## **F** 1 **Ⓢ AUTO** **Mode flash automatique avec fonction atténuateur d'yeux rouges**

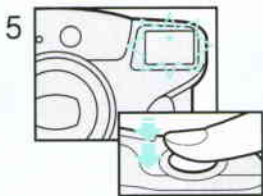
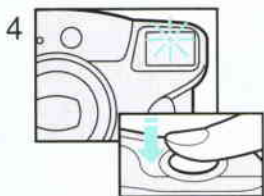
Réglez sur ce mode pour les prises de vues de personnes. En basses lumières, la lampe-pilote atténuateur d'yeux rouges s'allume avant le déclenchement automatique du flash. Pour plus de détails sur la fonction atténuateur d'yeux rouges, voir la page 68.

1. Déplacez le sélecteur de mode sur **Ⓢ AUTO**.
2. Restez à une distance d'environ 2 mètres du sujet.

## **S** 1 **Ⓢ AUTO** **Modo con flash automático y reducción de "ojos rojos"**

Ajuste a este modo para tomar fotos de las personas. En condiciones de poca iluminación, la luz de reducción de "ojos rojos" se enciende antes de que se dispare el flash automáticamente. Para los detalles sobre la función de reducción de "ojos rojos", véase la página 68.

1. Gire el selector de modo a **Ⓢ AUTO**.
2. Ubíquese a menos de unos 2m del sujeto.



3. Tell your subject to look at the camera.
  - The red-eye reduction function is not effective unless the subject looks directly at the lamp.
4. Press the shutter button lightly.
  - The red-eye reduction lamp lights up and **the shutter will not release for about 1 second.**
  - Keep the shutter button lightly pressed.
5. After approx. 1 second, press the shutter button fully.
  - The flash fires and the shutter is released.

---

• La lampe-pilote atténuateur d'yeux rouges n'est efficace qu'à cette distance.

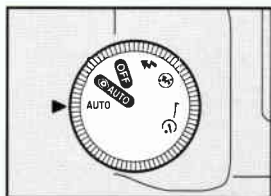
3. Demandez à votre sujet de regarder vers l'appareil.
  - La fonction atténuateur d'yeux rouges n'est efficace que si le sujet regarde directement la lampe-pilote.
4. Appuyez légèrement sur le déclencheur.
  - La lampe-pilote atténuateur d'yeux rouges s'allume et **l'obturateur se déclenche après 1 seconde.**
  - Maintenez le déclencheur légèrement enfoncé.
5. Après environ 1 seconde, appuyez à fond sur le déclencheur.
  - Le flash se déclenche et l'obturateur est relâché.

---

• La luz de reducción de "ojos rojos" es eficaz solamente dentro de esta distancia.

3. Asegúrese de decirle al sujeto que mire hacia la cámara.
  - Esta función no resultará eficaz a menos que el sujeto mire directamente hacia la luz de reducción de "ojos rojos".
4. Presione ligeramente el disparador.
  - Se enciende la luz de reducción de "ojos rojos", y **el obturador no se libera durante aprox. 1 segundo.**
  - Mantenga el disparador ligeramente presionado.
5. Después de aprox. 1 segundo, presione el disparador a fondo.
  - Se dispara el flash y se libera el obturador.

AUTO



## **E** 2 AUTO Auto Flash Mode

In low-light, the flash fires automatically without the red-eye reduction function when the shutter button is pressed. Use this mode for taking pictures without people, or if you want to shoot right away.

## **F** 2 AUTO Mode flash auto

En basses lumières, le flash se déclenche automatiquement sans la fonction atténuateur d'yeux rouges lorsque le déclencheur est enfoncé.

Utilisez ce mode pour la prise de vues sans personnes, ou si vous désirez prendre des photos immédiatement.

## **S** 2 AUTO Modo con flash automático

En condiciones de poca iluminación, el flash se dispara automáticamente sin la función de reducción de "ojos rojos" cuando se presiona el disparador.

Utilice este modo para tomar fotos sin personas, o cuando desea disparar de inmediato.



---

Turn the mode dial to **AUTO** .

---

Déplacez le sélecteur de mode sur **AUTO** .

**3**

---

Gire el selector de modo a **AUTO** .

**E**

### **③ ⚡ Flash ON Mode**

The flash fires regardless of the light conditions. Set this mode for fill-in daylight flash, or to soften the outline of the subject.

**F**

### **③ ⚡ Mode flash forcé (ON)**

Dans ce mode le flash se déclenche à chaque prise de vues, quelles que soient les conditions d'éclairage.

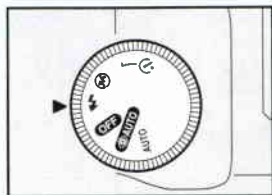
Utilisez-le comme flash d'appoint en plein jour, ou pour adoucir les contours du sujet.

**S**

### **③ ⚡ Modo con flash**

El flash se dispara indiferentemente de las condiciones de iluminación.

Utilice este ajuste para fotografiar con luz diurna de relleno, o para suavizar el contorno del sujeto.



---

Turn the mode dial to ⚡.

---

Déplacez le sélecteur de mode sur ⚡.

---

Gire el selector de modo a ⚡.



## **E** 4 **Flash OFF Mode**

The flash will not fire, even in low-light.

Use this mode in places where flash is prohibited, for night views and for available-light photography.

## **F** 4 **Mode flash débrayé (OFF)**

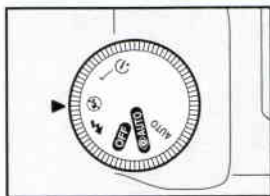
Le flash ne se déclenche pas même en basses lumières.

Utilisez ce mode dans des endroits où l'utilisation d'un flash est interdite, pour les prises de vues nocturnes, et des photographies en éclairage ambiant.

## **S** 4 **Modo sin flash**

El flash no se disparará, aun en condiciones de poca iluminación.

Utilice este modo en lugares donde se prohíbe usar el flash, para vistas nocturnas y para fotografiar solamente con la luz disponible.



Turn the mode dial to .



- When taking pictures in low-light with this mode, the shutter speed becomes slow.
- If the green indicator lamp blinks to indicate camera shake, place the camera on a steady surface or tripod.

Déplacez le sélecteur de mode sur .



- Dans ce mode, la vitesse d'obturation devient plus lente lors de la prise de vues en basses lumières.
- Lorsque le témoin vert clignote indiquant un risque de flou de bougé de l'appareil, placez l'appareil sur une surface stable ou un trépied.

3

Gire el selector de modo a .



- Cuando se toman fotos con poca luz en este modo, la velocidad de obturación se vuelve lenta.
- Si parpadea la luz indicadora verde indicando vibración de la cámara, coloque la cámara sobre una superficie estable o trípode.



---

### **E** [5] **Self-timer Mode**

The self-timer mode allows you to include yourself in the picture.

In bright conditions, the self-timer operates in the auto flash with red-eye reduction mode. In low-light, it automatically operates with the slow-synchro function. Place the camera on a flat, steady surface, or use a tripod.

---

### **F** [5] **Mode retardateur**

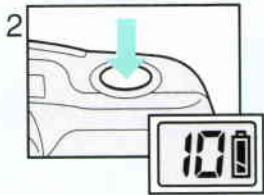
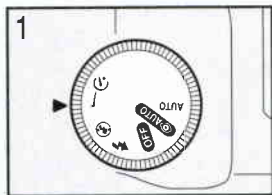
Le mode retardateur vous permet de figurer sur la photo.

Dans des conditions d'éclairage suffisantes, le retardateur fonctionne en mode flash auto avec fonction atténuateur d'yeux rouges. Lorsque l'éclairage est faible, il fonctionne automatiquement avec la fonction de synchronisation lente. Placez l'appareil sur une surface stable ou sur un trépied.

---

### **S** [5] **Modo de autodisparo**

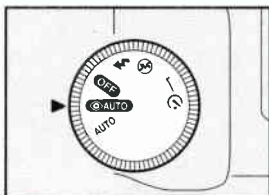
El modo de autodisparo le permite a Ud. entrar en la foto. En condiciones de buena iluminación, opera en el modo con flash automático y reducción de "ojos rojos". En condiciones de poca iluminación, opera automáticamente con la función de sincronización lenta. Coloque la cámara sobre una superficie plana y estable o utilice un trípode.



1. Turn the mode dial to ☺—.
2. Compose the picture and press the shutter button.
  - The self-timer lamp blinks (approx. 1/sec.) for about 10 seconds before the picture is taken.
 The LCD panel counts down the remaining seconds.

1. Déplacez le sélecteur sur ☺—.
2. Composez l'image et appuyez sur le déclencheur.
  - Le témoin de retardateur clignote (environ 1 fois/sec.) pendant environ 10 secondes avant le déclenchement.
 L'écran de contrôle LCD affiche le décompte des secondes.

1. Gire el selector de modo a ☺—.
2. Componga la escena y presione el disparador.
  - La luz de autodisparo parpadea (aprox. 1/seg.) durante unos 10 segundos antes de tomar la foto.
 La pantalla LCD efectúa la cuenta regresiva de los segundos remanentes.



- 
- E To cancel self-timer mode**
- Turn the mode dial to another mode.

- 
- F Pour annuler le mode retardateur**
- Déplacez le sélecteur sur un autre mode.

- 
- S Para cancelar el modo de autodisparo**
- Gire el selector de modo a otro modo.





- If the red-eye reduction function is operating, the lamp stops blinking and lights continuously for the last 2 seconds before the picture is taken.
- Do not stand in front of the camera when pressing the shutter button. This may cause improper focus.



- Si la fonction atténuateur d'yeux rouges fonctionne, le témoin de retardateur s'arrête de clignoter et s'allume en continu pendant les 2 dernières secondes avant le déclenchement.
- En mode retardateur, pour que la mise au point soit correcte, ne restez pas devant l'objectif lorsque vous appuyez sur le déclencheur.



- Si funciona la función de reducción de "ojos rojos", la luz para de parpadear y se ilumina en forma estable durante los 2 últimos segundos antes de tomar la foto.
- No se pare delante de la cámara al oprimir el disparador. Esto podría causar un enfoque inadecuado.



### **E** Slow-synchro Function

This function automatically operates with the self-timer mode in low-light conditions, and is effective for taking pictures of people with a night or evening background. Flash and slow shutter speed are combined, so that the flash illuminates the subject, and the slow shutter speed illuminates a clear night background.

### **F** Fonction synchronisation lente

Cette fonction fonctionne automatiquement avec le mode retardateur en basses lumières et est efficace pour réaliser des photos de personnes la nuit ou en soirée. Le flash et la vitesse d'obturation lente sont combinés de façon à ce que le flash illumine le sujet et que la vitesse d'obturation lente éclaire un fond sombre.

### **S** Función de sincronización lenta

Esta función opera automáticamente con el modo de autodesparo en condiciones de poca iluminación, y es eficaz para tomar fotos de personas de noche o al atardecer. El flash y la velocidad de obturación lenta se encuentran combinados y por lo tanto, el flash iluminará al sujeto y la velocidad de obturación lenta iluminará un claro fondo nocturno.



- The red-eye reduction function also operates with this function.
- With this function, the shutter speed becomes slow (approx. 1/4 sec.), so tell your subject to keep still for a moment after the flash fires.



- La fonction atténuateur d'yeux rouges fonctionne également avec cette fonction.
- Le déclenchement est plus lent (environ 1/4 seconde) lorsque cette fonction est utilisée. Veuillez par conséquent demander à votre sujet de rester immobile pendant un moment après le déclenchement du flash.



- Con esta función también accionará la función de reducción de "ojos rojos".
- Como con esta función la velocidad del obturador se vuelve lenta (aprox. 1/4 seg.), dígame a su sujeto de permanecer inmóvil durante un momento después que se dispare el flash.



---

## **E Red-eye Reduction Function**

With flash photography in dark places, the subject's eyes may appear red. This phenomenon is called "red-eye" and occurs when flash illumination reflects off the retina.

---



## **F Fonction atténuateur d'yeux rouges**



Lors de la photographie au flash dans les endroits sombres, les yeux du sujet peuvent ressortir en rouge sur la photo. Ce phénomène est appelé "yeux rouges" et se produit lorsque l'illumination du flash se reflète sur la rétine du sujet.



---

## **S Función de reducción de "ojos rojos"**

Cuando se usa el flash en lugares oscuros, los ojos del sujeto podrían aparecer rojos en la fotografía. Este fenómeno se conoce como efecto de "ojos rojos" y ocurre cuando la luz del flash es reflejada por la retina del sujeto.

With the red-eye reduction function (in  AUTO or  ), the red-eye reduction lamp lights to illuminate the subject for about 1 second before the flash fires. This contracts the subject's pupils and minimizes the chances of red-eye.

Avec la fonction atténuateur d'yeux rouges (en  AUTO ou  ), la lampe-pilote atténuateur d'yeux rouges illumine le sujet pendant environ 1 seconde avant que le flash ne se déclenche. Ceci contracte les pupilles du sujet et réduit les chances d'apparition de phénomène "yeux rouges".

Con la función de reducción de "ojos rojos" (en  AUTO o  ), la luz de reducción de "ojos rojos" se encenderá para iluminar al sujeto durante aprox. 1 segundo antes de que se dispare el flash. Esto hará que se contraigan las pupilas del sujeto para minimizar el riesgo de "ojos rojos".

**E**



- When the red-eye reduction lamps lights, the shutter will not release for about 1 second. This is to increase the effectiveness of the red-eye reduction function. If you want to shoot right away, turn the mode dial to **AUTO** (auto flash without red-eye reduction mode).

**F**



- Lorsque la lampe-pilote atténuateur d'yeux rouges s'allume, l'obturateur ne se déclenche pas pendant 1 seconde. Ceci pour accroître l'efficacité de la fonction atténuateur d'yeux rouges. Si vous désirez prendre des photos immédiatement, déplacez le sélecteur de mode sur **AUTO** (mode flash automatique sans fonction atténuateur d'yeux rouges).

**S**



- Cuando se ilumine la luz de reducción de "ojos rojos", el obturador no se soltará durante aprox. 1 segundo. Esto es para aumentar la efectividad de la función de reducción de "ojos rojos". Si desea disparar de inmediato, gire el selector de modo a **AUTO** (modo con flash automático y sin reducción de "ojos rojos").

---

### **Important guidelines for using the red-eye reduction function**

1. This function is not effective unless the subject looks at the red-eye reduction lamp directly while it is lit. Be sure to tell your subject to look at the lamp directly.
2. Stay within approx. 2m (6ft.) of your subject.
3. The effect of the red-eye reduction function varies from person to person.
4. Set the camera to the wide-angle end.
5. Try to raise the ambient room light level as much as possible.

---

### **Points importants pour l'utilisation de la fonction atténuateur d'yeux rouges**

1. Cette fonction n'est efficace que si le sujet regarde directement la lampe-pilote atténuateur d'yeux rouges lorsqu'elle est allumée. Demandez à votre sujet de regarder directement la lampe.
2. Restez à une distance d'environ 2 mètres du sujet.
3. L'effet des yeux rouges varie d'une personne à une autre.
4. Réglez l'appareil sur grand angle.
5. Tentez d'augmenter le niveau d'éclairage de la pièce au maximum.

---

### **Directrices sobre el uso de la función de reducción de "ojos rojos"**

1. Esta función no resultará eficaz a menos que el sujeto mire directamente hacia la luz de reducción de "ojos rojos" mientras se encuentre encendida. Asegúrese de decirle al sujeto que mire directamente hacia la luz.
2. Ubíquese a menos de unos 2m del sujeto.
3. El efecto de la función de reducción de "ojos rojos" varía de una persona a otra.
4. Ajuste la cámara al extremo de gran angular.
5. Trate de encender todas las luces que tenga disponibles.

## **E** Questions and Answers

**Q.1**

Can slide film be used with this camera?

**A.1**

Yes it can, but use DX-coded film with a speed of ISO 25, 50, 100, 200, 400, 800, 1600 or 3200. With slide film, the flash distance range is reduced by 20%.

**Q.2**

What is ISO?

**A.2**

The ISO number indicates the film's sensitivity to light in numerical terms. The higher the number, the more sensitive the film is to light. For ordinary photography ISO 400 film is recommended.

**Q.3**

Can films other than DX-coded films be used?

**A.3**



Yes they can, but non-DX-coded films are automatically registered as ISO 25. For ISO 25 films and non-DX-coded film, load the film and close the back cover. Press the shutter button 2 or 3 times and check that "1" is displayed on the frame counter.



# Troubleshooting



Before taking your camera to be repaired, check the table below.

Problem	Cause	Remedy	Page
The battery check indicator  blinks.	<ul style="list-style-type: none"> <li>The battery has expired.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Change the battery.</li> </ul>	22
The battery check indicator  is not displayed.	<ul style="list-style-type: none"> <li>No battery loaded.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Load a battery.</li> </ul>	22
	<ul style="list-style-type: none"> <li>The battery is inserted with the wrong polarity.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reinsert the battery correctly.</li> </ul>	22
	<ul style="list-style-type: none"> <li>The battery has completely expired.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Replace the battery.</li> </ul>	22
The shutter does not release.	<ul style="list-style-type: none"> <li>The mode dial is set on OFF.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Choose the mode suitable for the subject or place you are shooting.</li> </ul>	52
	<ul style="list-style-type: none"> <li>The battery has expired.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Replace the battery.</li> </ul>	22
	<ul style="list-style-type: none"> <li>The film is not loaded properly.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reload the film correctly.</li> </ul>	36
	<ul style="list-style-type: none"> <li>A rewind film is loaded in the camera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Remove the film and load a new one.</li> </ul>	36
	<ul style="list-style-type: none"> <li>When the red-eye reduction lamp is lit, the shutter will not release for approx. 1 second.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Keep pressed until the shutter is released.</li> <li>Change the flash mode.</li> </ul>	32 52
The pictures are blurry.	<ul style="list-style-type: none"> <li>When the shutter was released, the AF light emitter and receiver were blocked.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Make sure the AF light emitter and receiver are not blocked by hair, fingers, etc.</li> </ul>	33
	<ul style="list-style-type: none"> <li>During self-timer photography, you pressed the shutter button while standing immediately in front of the camera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Make sure you are not standing directly in front of the camera.</li> </ul>	65
	<ul style="list-style-type: none"> <li>The camera was moved when the shutter button was pressed (camera shake).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Press the shutter button gently.</li> </ul>	32
"H" is displayed on the LCD panel.	<ul style="list-style-type: none"> <li>This is a self-diagnosis display when reset is necessary.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Turn off then turn on the camera. (If the display remains, take the camera to be repaired.)</li> </ul>	26

## **F** Questions et réponses

**Q.1** Est-ce que les films diapositifs peuvent être utilisés avec cet appareil?

**R.1** Oui, cependant nous conseillons d'utiliser des films codés DX d'une sensibilité de 25, 50, 100, 200, 400, 800, 1600 ou 3200 ISO.

La plage de distances du flash est réduite de 20% pour les films diapositifs.

**Q.2** Que signifie ISO?

**R.2** Le nombre ISO indique la sensibilité du film à la lumière en terme numérique. Plus le nombre est élevé, plus le film est sensible à la lumière. Pour des photographies ordinaires, un film de 400 ISO est recommandé.



**Q.3** Des films autres que les films codés DX, peuvent-ils être utilisés?

**R.3** Oui, ils le peuvent mais les films non codés DX sont automatiquement enregistrés comme des films de 25 ISO. Pour un film de 25 ISO et non codé DX, installez le film et fermez le dos. Appuyez 2 ou 3 fois sur le déclencheur et vérifiez que le chiffre "1" apparaît sur le compteur de vues.

## Avant de s'adresser au S.A.V.

**F**

Même si vous considérez que l'appareil nécessite des réparations, vérifiez tout d'abord les points ci-dessous.

Problème	Cause	Remède	Page
L'indicateur de contrôle de la pile  clignote.	<ul style="list-style-type: none"> <li>La pile est épuisée.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Changez la pile.</li> </ul>	22
L'indicateur de contrôle de la pile  n'est pas affiché.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pas de pile installée.</li> <li>La pile est installée avec la polarité inversée.</li> <li>La pile est complètement épuisée.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Installez une pile.</li> <li>Réinstallez la pile correctement.</li> <li>Changez la pile.</li> </ul>	22 22 22
L'obturateur ne se déclenche pas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le sélecteur de mode est réglé sur OFF.</li> <li>La pile est épuisée.</li> <li>Le film n'est pas positionné correctement.</li> <li>Un rouleau terminé est resté dans l'appareil.</li> <li>Lorsque la lampe-pilote atténuateur d'yeux rouges est allumée, le déclenchement ne se produit pas pendant environ 1 seconde.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Choisissez le mode convenant au sujet ou à l'endroit où vous effectuez la prise de vues.</li> <li>Changez la pile.</li> <li>Remettez le film correctement.</li> <li>Retirez le film et remplacez-le par un film neuf.</li> <li>Maintenez enfoncé jusqu'au déclenchement.</li> <li>Changez de mode flash.</li> </ul>	52 22 36 36 32 52
Les images sont floues.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lorsque l'obturateur a été déclenché, l'émetteur/récepteur d'éclair AF étaient bouchés.</li> <li>Lors de la photographie au retardateur, vous avez appuyé sur le déclencheur alors que vous étiez devant l'appareil.</li> <li>L'appareil a bougé lorsque le déclencheur a été enfoncé (bougé de l'appareil).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assurez-vous que l'émetteur/récepteur d'éclair AF ne sont pas recouverts par vos cheveux, vos doigts etc.</li> <li>Ne restez pas devant l'appareil.</li> <li>Appuyez délicatement sur le déclencheur.</li> </ul>	33 65 32
"H" apparaît sur l'écran LCD.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Un auto-diagnostic apparaît lorsque la réinitialisation s'avère nécessaire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mettez l'appareil hors tension puis sous tension. (Si le diagnostic reste affiché, il convient d'apporter l'appareil à réparer.)</li> </ul>	26

## **S** Preguntas y respuestas

**P.1** ¿Se puede usar una película para diapositivas en esta cámara?

**R.1** Sí se puede, pero utilice una película con codificación DX con una sensibilidad de ISO 25, 50, 100, 200, 400, 800, 1600 ó 3200. Con la película para diapositivas, el alcance de la distancia del flash se reduce en un 20%.

**P.2** ¿Qué es ISO?

**R.2** El número ISO indica la sensibilidad de una película frente a la luz en términos numéricos. Cuanto más alto sea el número, mayor será la sensibilidad de la película a la luz. Para tomar fotos comunes, se recomienda una película de ISO 400.



**P.3** ¿Se pueden utilizar otras películas diferentes de las de codificación DX?

**R.3** Sí se puede, pero las películas sin codificación DX se registran automáticamente como ISO 25. Para las películas de ISO 25 y sin codificación DX, cargue la película y cierre la tapa posterior. Presione el disparador 2 ó 3 veces y verifique que "1" se visualiza en el contador de exposiciones.

## Localización de averías

S

Antes de solicitar la reparación de la cámara, revise la tabla de abajo.

Problema	Causa	Solución	Página
Parpadea el indicador de verificación de la pila 	<ul style="list-style-type: none"> <li>La pila está agotada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cambie la pila</li> </ul>	22
El indicador de verificación de la pila  no está visualizado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>La pila no está cargada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Instale una pila.</li> </ul>	22
	<ul style="list-style-type: none"> <li>La pila está insertada con las polaridades invertidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reinserte la pila correctamente.</li> </ul>	22
	<ul style="list-style-type: none"> <li>La pila está completamente agotada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reemplace la pila.</li> </ul>	22
El obturador no se libera.	<ul style="list-style-type: none"> <li>El selector de modo está ajustado en OFF.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escoja el modo adecuado para el sujeto o el lugar donde está tomando la photo.</li> </ul>	52
	<ul style="list-style-type: none"> <li>La pila está agotada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cambie la pila.</li> </ul>	22
	<ul style="list-style-type: none"> <li>La película no está correctamente instalada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vuelva a instalar correctamente la película.</li> </ul>	36
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se ha cargado un rollo de película terminado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saque la película e instale una película nueva.</li> </ul>	36
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuando se ilumina la luz de reducción de "ojos rojos", el obturador no se liberará durante aprox. 1 segundo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Siga oprimiendo hasta que se dispare el obturador.</li> <li>Cambie el modo de flash.</li> </ul>	32 52
Las imágenes aparecen borrosas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Al disparar el obturador, estaban bloqueados el emisor y receptor de luz AF.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asegúrese de no tapar el emisor y receptor de luz AF con los dedos, cabellos, etc.</li> </ul>	33
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Durante la fotografía con autodesparo, Ud. oprimió el disparador estando parado justo delante de la cámara.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asegúrese de no pararse justo delante de la cámara.</li> </ul>	65
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se movió la cámara al presionar el disparador (vibración de la cámara).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presione suavemente el disparador.</li> </ul>	32
Se visualiza "H" en la pantalla LCD.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esta es la pantalla de autodiagnóstico cuando es necesaria la reposición.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desconecte luego conecte la alimentación. (Si continúa visualizándose, lleve la cámara a reparar).</li> </ul>	26

## **E** Specifications

**Type:** 35mm fully automatic lens-shutter camera with bifocal lens

**Display Size:** 24 × 36mm (standard size)

**Lens:** Canon 38/80mm f/3.7–7.3

**Focus Control:** Ai Active autofocus system

**Shooting Distance Range:** 0.6m/2ft. to infinity

**Shutter:** Electromagnetically-driven shutter with combinable programs

**Viewfinder:** Real-image finder

**Viewfinder Displays:** Picture frame, parallax correction lines, AF frame

Right of Viewfinder Eyepiece: Green indicator lamp (ready/camera shake warning)

**Film Loading:** Automatic (automatic blank film advance)

**Film Winding:** Automatic

**Film Rewinding:** Automatic at end of film, mid-roll rewind possible

**Frame Counter:** Counts up during film winding, counts down during film rewinding; warns of film loading failure

**Film Check:** Film check window on back cover

**Self-timer:** Electronically-controlled 10-second delay timer activated by pressing the shutter button. The red-eye reduction/self-timer lamp blinks during operation. Remaining seconds are counted down and displayed in the frame counter.

**Metering Range (ISO 100):**

	Full auto mode/ Flash ON mode	Flash OFF mode
Wide	1/38 F/3.7–1/500 F/16	1 sec. F/3.7–1/500 F/16
Tele	1/80 F/7.3–1/400 F/18	1 sec. F/7.3–1/400 F/18

	Self-timer (full auto)	(slow-synchro)
Wide	1/38 F/3.7–1/500 F/16	1/4 F/3.7
Tele	1/80 F/7.3–1/400 F/18	1/4 F/7.3

**Film Speed Setting:** ISO 25–3200; DX-coded film set in one-stop increments

**Built-in Flash:** Automatically flashes in dark conditions

**Continuous Flash Range:**

With ISO 100 color print film

Wide: 0.6–4.4m                      2–14.5ft.

Tele: 0.6–2.2m                      2–7.3ft.

With ISO 400 color print film

Wide: 0.6–8.8m                      2–29ft.

Tele: 0.6–4.4m                      2–14.5ft.

**Flash Recycling Time:** Approx. 4 seconds

**Flash Conditions:** Using mode dial

1. Auto flash with red-eye reduction mode
2. Auto flash mode
3. Flash ON mode: Flash fires every time
4. Flash OFF mode: Flash does not fire
5. Self-timer mode: Automatically flashes in low-light (with slow-synchro)

**Power Supply:** One lithium battery (CR123A/DL123A 3V)

**Shooting Capacity:** Approx. 20 rolls of 24-exp. film

**Dimensions:** 127.5 (W) × 69.5 (H) × 56.5 (D) mm

5 (W) × 2-3/4 (H) × 2-7/32 (D) in

**Weight:** 235g/8.3oz. (without camera battery)

- All data are based on Canon's Standard Test Method.
- Subject to change without notice

## **F** Fiche technique

**Type:** Appareil 35 mm entièrement automatique avec objectif bifocal

**Format:** 24 × 36 mm (taille standard)

**Objectif:** Canon 38/80 mm f/3,7-7,3

**Commande AF:** Système d'évaluation AiAF

**Plage de distance de prises de vues:** 0,6 mètre à l'infini

**Obturbateur:** Du type électronique programmé

**Viseur:** Viseur image réelle

**Affichages dans le viseur:** Cadre de l'image, lignes de correction de parallaxe, collimateur autofocus  
Côté droit de l'oculaire du viseur: Témoin vert (charge/avertissement de bougé de l'appareil)

**Chargement du film:** Automatique (avance automatique à la première vue)

**Avance du film:** Automatique

**Rembobinage du film:** Automatique à la fin du film, possible en cours de rouleau

**Compteur de vues:** Compte pendant l'avance et décompte pendant le rembobinage; Avertissement d'erreur de chargement.

**Contrôle du film:** Fenêtre de contrôle du film au dos de l'appareil

**Retardateur:** Electronique avec déclenchement différé de 10 secondes activé par la pression du déclencheur.

Fonctionnement indiqué par le clignotement du témoin de retardateur/de la lampe-pilote atténuateur d'yeux rouges. Le temps restant est décompté et affiché dans la fenêtre du compteur de vues.

**Plage de mesure (à 100 ISO):**

	Mode entièrement automatique/ Mode flash forcé	Mode flash débrayé
Grand angle	1/38 F/3,7-1/500 F/16	1 sec. F/3,7-1/500 F/16
Téléobjectif	1/80 F/7,3-1/400 F/18	1 sec. F/7,3-1/400 F/18



	Retardateur (entièrement automatique)	(synchronisation lente)
Grand angle	1/38 F/3,7–1/500 F/16	1/4 F/3,7
Téléobjectif	1/80 F/7,3–1/400 F/18	1/4 F/7,3

**Réglage de sensibilité du film:** 25 à 3200 ISO; pour les films codés DX réglage automatique par incréments d'une valeur.

**Flash intégré:** Se déclenche automatiquement dans les endroits sombres.

**Plage de distance de couplage de flash:**

Avec un film négatif couleur de 100 ISO

Grand angle: 0,6 à 4,4 m

Téléobjectif: 0,6 à 2,2 m

Avec un film négatif couleur de 400 ISO

Grand angle: 0,6 à 8,8 m

Téléobjectif: 0,6 à 4,4 m

**Temps de recyclage:** 4 secondes environ

**Conditions de déclenchement du flash:** A l'aide du sélecteur de mode

1. Mode flash auto avec fonction atténuateur d'yeux rouges
2. Mode flash auto
3. Mode flash forcé (ON): Le flash se déclenche à chaque fois.
4. Mode flash débrayé (OFF): Le flash ne se déclenche pas
5. Mode retardateur: Se déclenche automatiquement en basses lumières (avec synchronisation lente)

**Source d'alimentation:** Une pile au lithium de 3 volts (CR 123A/DL 123A)

**Autonomie de prise de vues:** 20 rouleaux de 24 vues

**Dimensions:** 127,5 (L) × 69,5 (H) × 56,5 (D) mm

**Poids:** 235 g (sans la pile pour l'appareil)

- Toutes les données sont basées sur la méthode d'essai standard Canon.
- Sous réserve de modifications sans préavis

## **S** Especificaciones

**Tipo:** Cámara de 35mm de obturador y objetivo totalmente automáticos con objetivo bifocal

**Tamaño de la pantalla:** 24 x 36mm (tamaño estándar)

**Objetivo:** Canon de 38/80mm f/3,7-7,3

**Control de enfoque:** Sistema de autoenfoque Activo Ai

**Distancia de enfoque:** 0,6m hasta el infinito

**Obturador:** Obturador accionado electromagnéticamente con programas combinables

**Visor:** Visor de imagen real

**Informaciones en el visor:** Fotograma, líneas de corrección de paralaje, cuadro AF

Lado derecho del ocular del visor: Luz indicadora verde (aviso de preparado/vibración de la cámara)

**Carga de la película:** Automática (avance automático de la película en blanco)

**Avance de la película:** Automático

**Rebobinado de la película:** Automático al terminar el rollo, posible el rebobinado a mitad del rollo

**Contador de exposiciones:** Conteo ascendente durante el avance de la película y conteo regresivo al rebobinar; avisa si falla la carga de la película.

**Chequeo de la película:** Ventana de verificación de la película en la tapa posterior.

**Autodisparador:** El temporizador controlado electrónicamente de 10 segundos de retardo se activa al oprimir el disparador. La luz de reducción de "ojos rojos"/autodisparador parpadea durante la operación. Se efectúa la cuenta regresiva de los segundos remanentes y se visualiza en el contador de exposiciones.

**Alcance de medición (ISO 100):**

	Modo automático/ Modo con flash	Modo sin flash
Gran angular	1/38 F/3,7-1/500 F/16	1 sec. F/3,7-1/500 F/16
Telefoto	1/80 F/7,3-1/400 F/18	1 sec. F/7,3-1/400 F/18

	Autodisparo (automático)	(sincronización lenta)
Gran angular	1/38 F/3,7–1/500 F/16	1/4 F/3,7
Telefoto	1/80 F/7,3–1/400 F/18	1/4 F/7,3

**Ajuste de sensibilidad de la película:** ISO 25–3200,  
película con codificación DX ajustada en incrementos de  
1 paso.

**Flash incorporado:** Se dispara automáticamente en  
condiciones oscuras

**Alcance del flash continuo:**

Con película a color de ISO 100

Gran angular: 0,6–4,4m

Telefoto: 0,6–2,2m

Con película a color de ISO 400

Gran angular: 0,6–8,8m

Telefoto 0,6–4,4m

**Tiempo de reciclaje del flash:** Aprox. 4 segundos

**Condiciones del flash:** Utilizando el selector de modo

1. Modo con flash automático y reducción de "ojos rojos"
2. Modo con flash automático
3. Modo con flash: Se dispara todas las veces.
4. Modo sin flash: No se dispara
5. Modo de autodisparo: Se dispara automáticamente en  
condiciones de poca iluminación (con sincronización  
lenta)

**Fuente de alimentación:** Una pila de litio (CR 123A/DL  
123A 3V)

**Duración de la pila:** Aprox. 20 rollos de 24 exposiciones

**Dimensiones:** 127,5 (An) × 69,5 (Al) × 56,5 (P) mm

**Peso:** 235 g (sin la pila de la cámara)

- Todos los datos están basados en el Método de Pruebas  
Estándar de Canon.
- Sujeto a cambios sin previo aviso.

# Canon

CANON INC. 30-2, Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146, Japan

U.S.A. ————— **CANON U.S.A., INC.**

FOR ALL INQUIRIES CONCERNING THIS CAMERA, CALL  
TOLL FREE IN THE U.S. 1-800-828-4040

OR WRITE TO:

CUSTOMER RELATIONS, CANON U.S.A., INC.  
ONE CANON PLAZA, LAKE SUCCESS, NY 11042

CANADA ————— **CANON CANADA INC. HEADQUARTERS**

6390 Dixie Road, Mississauga, Ontario L5T 1P7, Canada

**CANON CANADA INC. MONTREAL BRANCH**

5990, Côte de Liesse, Montréal, Québec H4T 1V7, Canada

**CANON CANADA INC. CALGARY OFFICE**

2828, 16th Street, N.E. Calgary, Alberta T2E 7K7, Canada

EUROPE, AFRICA **CANON EUROPA N.V.**

& MIDDLE EAST — Bovenkerkerweg 59-61, P.O. Box 2262, 1180 EG Amstelveen,  
The Netherlands

**CANON PHOTO VIDEO FRANCE S.A.**

"Le Doubleon" 11, Avenue Dubonnet 92407 Courbevoie Cedex,  
France

**CANON UK LTD.**

Units 4 & 5, Brent Trading Centre, North Circular Road, London  
NW10 0JF, United Kingdom

**CANON EURO-PHOTO G. m. b. H.**

Siemensring 90-92, D-47877 Willich 1, Germany

**CANON ITALIA S.p.A**

Via Meccenate 90, 20138 Milano, Italy

CETRAL & **CANON LATIN AMERICA, INC. DEPTO DE VENTAS**

SOUTH AMERICA — Apartado 7022, Pamaná 5, República de Panamá

**CANON LATIN AMERICA, INC. CENTRO DE SERVICIO Y  
REPARACION**

Apartado 2019, Zona Libre de Colón, República de Panamá

SOUTHEAST ASIA - **CANON HONGKONG TRADING CO., LTD.**

10/F, Mirror Tower, 61 Mody Road, Tsimshatsui East, Kowloon,  
Hong Kong

**CANON SINGAPORE PTE. LTD.**

79 Anson Road #09-01/06 Singapore 079906

OCEANIA ————— **CANON AUSTRALIA PTY. LTD.**

1 Thomas Holt Drive, North Ryde, N.S.W. 2113, Australia

**CANON NEW ZEALAND LTD.**

Fred Thomas Drive, P.O. Box 33-336, Takapuna, Auckland,  
New Zealand

JAPAN ————— **CANON SALES CO., INC.**

12-15, Mita, 3-Chome, Minato-ku, Tokyo 108, Japan